

# Sistema informativo per la gestione di un teatro

Consigliato per gruppi di 2 persone

## Descrizione generale

Il progetto prevede la realizzazione di un sistema informativo che simuli la pagina internet dei teatri di una certa area geografica, in cui si tengono rappresentazioni teatrali, balletti, opere liriche e concerti.

Connettendosi al sito, un generico utente potrà visualizzare gli spettacoli in programma nella stagione corrente e/o fare ricerche utilizzando opportuni filtri. Ad esempio, un utente potrebbe essere interessato ad effettuare delle ricerche per città, per genere, per titolo, per attore, ecc. Una volta effettuata la ricerca, il sistema informativo restituirà una descrizione sommaria dello spettacolo teatrale, indicare informazioni circa la compagnia che mette in scena lo spettacolo, permettere la visualizzazione di un eventuale preview in formato video, ecc.

## *Disponibilità di posti e acquisto biglietti*

Scelto lo spettacolo, la data e l'ora in cui assistere alla proiezione/rappresentazione, l'utente potrà visualizzare la disponibilità di posti a sedere suddivisi per area (ad esempio sezioni poltronissima, platea centrale, platea arretrata, palchetti, loggione, ecc.). A tal fine sarebbe opportuno (ma non necessario) prevedere una maschera che mostri il layout del teatro, con l'indicazione dei posti liberi (evidenziati in verde) e di quelli occupati (evidenziati in rosso). L'utente indicherà il numero di posti a sedere desiderati (possibilmente cliccando direttamente sui posti desiderati) e il sistema provvederà a mostrare a video l'anteprima dei biglietti, nei quali sarà indicato il posto, il nome del cliente e prezzo d'acquisto, prezzo che dipenderà dal tipo di posto e da eventuali sconti e/o promozioni (per età, per numero di prenotazioni, ecc.). Se il cliente conferma l'acquisto, la transazione termina con il pagamento (simulato ad esempio con una maschera che richiede e verifica i dati di una carta di credito) e con la stampa (cartacea o pdf) dei biglietti.

## *Carnet e Abbonamenti*

Gli utenti possono anche acquistare carnet e/o abbonamenti.

I carnet danno accesso ad un certo numero di accessi, spendibili tra un numero selezionato di eventi; ad esempio 3 accessi alle opere liriche, 5 accessi alle commedie, ecc. Nel caso in cui un utente abbia acquistato un carnet, per poter assistere ad uno specifico spettacolo, il cliente dovrà effettuare una prenotazione come nel caso in cui dovesse comprare un qualsiasi biglietto. In questo caso però, il sistema mostrerà la lista degli spettacoli inclusi nel carnet in possesso dell'utente e, per effettuare la stampa dei biglietti non chiederà il pagamento, ma si limiterà a decrementare il numero di ingressi del carnet dell'utente.

L'abbonamento consente invece agli utenti di abbonarsi ad un'intera stagione (stagione lirica, stagione teatrale, tutta la stagione, ecc.). In quest'ultimo caso il sistema deve automaticamente assegnare al cliente abbonato un posto a sedere (nella sezione scelta al momento dell'acquisto) per ogni evento incluso nell'abbonamento. Per assistere agli spettacoli, il cliente non dovrà quindi preoccuparsi di effettuare una prenotazione, ma avrà immediatamente a disposizione i biglietti di tutte le rappresentazioni incluse nel suo

abbonamento. Ovviamente i posti assegnati agli utenti abbonati vanno considerati occupati e non devono essere disponibili per altre prenotazioni.

Ai soli utenti abbonati è data facoltà di rinunciare ad uno o più eventi contenuti nel loro abbonamento. Se la disdetta viene fatta entro un margine temporale utile (ad esempio 5 giorni prima della rappresentazione), il posto assegnato torna ad essere disponibile e il teatro può “rimetterlo in vendita”. A fronte di questo beneficio, il teatro riconosce all’utente un (dipendente dal numero di giorni di anticipo con cui si è data la disdetta, dal tipo di posto e dal tipo di spettacolo), che potrà utilizzare per prenotazioni/acquisti futuri.

## **Processi ed utenti**

Per quanto detto devono essere gestiti, mediante opportuni livelli di accesso (ovvero con nome utente e password), tre tipi di utenti:

- amministratori del sito
- utenti non registrati
- utenti registrati

### *Utenti non registrati*

Gli utenti non registrati possono accedere al sito e vedere tutte le informazioni inerenti gli spettacoli in programma, gli orari, i costi ecc. Ovviamente non possono effettuare alcun acquisto, a meno di non effettuare la registrazione al sito.

### *Utenti registrati*

Gli utenti registrati possono effettuare acquisti singoli e/o acquistare carnet di biglietti e abbonamenti. I possessori di carnet, potranno inoltre visualizzare la lista degli spettacoli inclusi nel loro carnet ed effettuare prenotazioni per tali spettacoli. Analogamente, i possessori di abbonamenti potranno visualizzare la lista degli spettacoli inclusi nel loro abbonamento e potranno ristampare i biglietti di ciascuno spettacolo incluso nell’abbonamento. Come detto tali utenti devono anche avere la possibilità di rinunciare ad uno o più eventi.

### *Amministratori*

Gli amministratori hanno accesso a tutti i dati e, in particolare possono:

- Creare il palinsesto della stagione;
- Visualizzare il numero di posti venduti per ogni spettacolo
- Visualizzare statistiche inerenti agli utenti registrati (numero di spettacoli visti, tasso di presenza degli abbonati, frequenza di prenotazione, ecc.) ed usare tali statistiche per definire sconti e promozioni per gruppi di clienti e/o per singoli clienti
- Mandare comunicazioni ai clienti per promuovere nuove rappresentazioni, per offrire sconti ecc.